

| No. | 作品名 | 作者・賛者 | 員数 | 材質・技法 | 時代・制作年 | 指定 | 所蔵 | 展示期間<br>前期……後期 |
|-----|-----|-------|----|-------|--------|----|----|----------------|
|-----|-----|-------|----|-------|--------|----|----|----------------|

## 第四章 桃山随一の山水画家

|    |           |            |      |        |                                |          |                        |   |
|----|-----------|------------|------|--------|--------------------------------|----------|------------------------|---|
| 60 | 山水図屏風     | 雲谷等顔       | 六曲一双 | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代                           |          | ポストン美術館                | ○ |
| 61 | 蘇東坡・潘閔図屏風 | 雲谷等顔       | 六曲一双 | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代                           |          | ポストン美術館                | ○ |
| 62 | 山水図屏風     | 雲谷等顔       | 六曲一双 | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代                           |          | 山口県立美術館                | ○ |
| 63 | 四季山水図屏風   | 雲谷等顔       | 六曲一双 | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代                           |          | 京都国立博物館                | ○ |
| 64 | 山水図屏風     | 雲谷等顔       | 六曲一双 | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代                           |          | 山口・熊谷美術館               | ○ |
| 65 | 竹林七賢図屏風   | 雲谷等顔       | 六曲一双 | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代                           | 熊本県指定文化財 | 東京・永青文庫<br>(熊本県立美術館寄託) | ○ |
| 66 | 山水人物図屏風   | 雲谷等顔       | 六曲一双 | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代                           |          | 東京国立博物館                | ○ |
| 67 | 四季耕作図屏風   | 雲谷等顔       | 六曲一双 | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代                           |          | 個人蔵                    | ○ |
| 68 | 楼閣山水図     | 雲谷等顔       | 双幅   | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代                           |          | 熊本・松井文庫                | ○ |
| 69 | 楼閣山水図     | 雲谷等顔       | 三幅   | 紙本墨画   | 桃山時代                           |          | 個人蔵                    | ○ |
| 70 | 行体山水図     | 雲谷等顔       | 四幅   | 紙本墨画   | 桃山時代                           |          | 広島・佛通寺                 | ○ |
| 71 | 大寧寺図      | 雲谷等顔       | 一幅   | 紙本墨画   | 桃山時代                           |          | 山口・毛利博物館               | ○ |
| 72 | 山水図       | 雲谷等顔       | 一幅   | 紙本墨画   | 桃山時代                           |          | 山口・常栄寺                 | ○ |
| 73 | 山水図屏風     | 雲谷等顔工房     | 六曲一双 | 紙本墨画   | 桃山時代                           |          | 個人蔵                    | ○ |
| 74 | 杉桜図屏風     | 伝雲谷等顔      | 六曲一隻 | 紙本金地着色 | 桃山時代                           |          | 個人蔵                    | ○ |
| 75 | 澆墨山水図     | 雲谷等顔       | 四幅   | 紙本墨画   | 桃山時代                           |          | 広島・佛通寺                 | ○ |
| 76 | 瀟湘八景図屏風   | 金玄成賛       | 八曲一隻 | 絹本墨画   | 韓国・朝鮮時代一五〜一六世紀<br>宣祖一七年(一五八四)賛 |          | 九州国立博物館                | ○ |
| 77 | 瀟湘八景図屏風   | 雲谷等顔 李誠国賛  | 四曲一双 | 紙本墨画   | 桃山時代                           |          | 京都・龍光院                 | ○ |
| 78 | 瀟湘八景詩画卷   | 雲谷等顔 筠溪玄轍賛 | 一卷   | 紙本墨画   | 桃山時代                           |          | 個人蔵                    | ○ |
| 79 | 山水図巻      | 雲谷等顔       | 一卷   | 紙本墨画   | 桃山時代                           |          | 山口・吉川史料館               | ○ |
| 80 | 山水図       | 雲谷等顔 澤庵宗彭賛 | 一幅   | 紙本墨画   | 桃山時代                           |          | 山口県立美術館                | ○ |
| 81 | 山水図       | 雲谷等顔 玄英寿洪賛 | 一幅   | 紙本墨画   | 桃山時代                           |          | 東京藝術大学                 | ○ |
| 82 | 蛭子和尚・山水図  | 雲谷等顔       | 三幅   | 紙本墨画   | 桃山時代                           |          | 京都・十念寺                 | ○ |

# 雲谷等顔

没後四〇〇年

## 出品目録

| No. | 作品名 | 作者・賛者 | 員数 | 材質・技法 | 時代・制作年 | 指定 | 所蔵 | 展示期間<br>前期……後期 |
|-----|-----|-------|----|-------|--------|----|----|----------------|
|-----|-----|-------|----|-------|--------|----|----|----------------|

## 第一章 雲谷派の祖・等顔

### 一 水墨画の旗手

|   |         |       |      |        |      |       |          |   |
|---|---------|-------|------|--------|------|-------|----------|---|
| 1 | 山水図屏風   | 雲谷等顔  | 六曲一双 | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代 | 重要文化財 | 東京国立博物館  | ○ |
| 2 | 春夏山水図屏風 | 伝雲谷等顔 | 六曲一双 | 紙本金地着色 | 桃山時代 | 重要文化財 | 個人蔵      | ○ |
| 3 | 群仙図屏風   | 雲谷等顔  | 六曲一双 | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代 |       | 京都国立博物館  | ○ |
| 4 | 群馬図屏風   | 雲谷等顔  | 六曲一双 | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代 |       | 京都国立博物館  | ○ |
| 5 | 群馬図屏風   | 雲谷等顔  | 六曲一双 | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代 |       | 文化庁      | ○ |
| 6 | 鹿図屏風    | 雲谷等顔  | 六曲一双 | 紙本墨画   | 桃山時代 |       | 山口・吉川史料館 | ○ |

### 二 流派創設

|    |                 |          |            |        |         |          |             |   |
|----|-----------------|----------|------------|--------|---------|----------|-------------|---|
| 7  | 画師的伝宗派図(『墨跡之写』) | 江月宗玩     | 一冊(四九冊のうち) | 紙本墨書   | 江戸時代    | 福岡市指定文化財 | 福岡・崇福寺      | ○ |
| 8  | 達磨図             | 雲谷等屋 蘭翁賛 | 一幅         | 紙本墨画   | 桃山時代    |          | 兵庫・大覚寺      | ○ |
| 9  | 達磨図             | 雲谷等屋     | 一幅         | 紙本墨画   | 桃山時代    | 益田市指定文化財 | 益田市立雪舟の郷記念館 | ○ |
| 10 | 楼閣山水図屏風         | 雲谷等益     | 六曲一双       | 紙本墨画淡彩 | 江戸時代    |          | 岡山県立美術館     | ○ |
| 11 | 群馬図屏風           | 雲谷等益     | 六曲一双       | 紙本墨画淡彩 | 江戸時代    |          | 岡山県立美術館     | ○ |
| 12 | 鷹図押絵貼屏風         | 三谷等宿     | 六曲一双       | 紙本墨画淡彩 | 桃山・江戸時代 |          | 個人蔵         | ○ |

11月1日(木)〜12月9日(日)  
 前期：11月1日(木)〜11月18日(日)／後期：11月20日(火)〜12月9日(日)  
 山口県立美術館

都合により展示期間が変更される場合があります。ご了承ください。  
 ・出品目録の作品No.は、図録に掲載されている作品No.です。  
 ・会場構成の都合により、展示の順番は出品目録の順番とは異なる場合があります。

| No. | 作品名 | 作者・賛者 | 員数 | 材質・技法 | 時代・制作年 | 指定 | 所蔵 | 展示期間<br>前期…後期 |
|-----|-----|-------|----|-------|--------|----|----|---------------|
|-----|-----|-------|----|-------|--------|----|----|---------------|

|    |              |               |      |        |         |  |             |             |
|----|--------------|---------------|------|--------|---------|--|-------------|-------------|
| 13 | 架鷹図押絵貼屏風     | 三谷等宿          | 六曲一雙 | 紙本着色   | 桃山〜江戸時代 |  | 個人蔵         | ○           |
| 14 | 人物図屏風        | 雲澤等悦          | 六曲一雙 | 紙本墨画淡彩 | 江戸時代    |  | 東京国立博物館     | 11/27〜12/9  |
| 15 | 山水人物図屏風      | 雲澤等悦          | 六曲一雙 | 紙本墨画淡彩 | 江戸時代    |  | 福岡市博物館      | 11/1〜11/11  |
| 16 | 琴棋書画図屏風      | 雲澤等悦          | 六曲一雙 | 紙本着色   | 江戸時代    |  | 個人蔵         | 11/13〜11/25 |
| 17 | 達磨図          | 雲澤等悦<br>賢巖禅悦賛 | 一幅   | 紙本着色   | 江戸時代    |  | 福岡市博物館      | ○           |
| 18 | 猿図           | 雲澤等悦          | 一幅   | 紙本墨画淡彩 | 江戸時代    |  | 福岡市博物館      | ○           |
| 19 | 漁翁図          | 齋藤等順<br>洞叔寿仙賛 | 一幅   | 紙本墨画   | 桃山〜江戸時代 |  | 山口・岩国徴古館    | ○           |
| 20 | 山水人物花鳥図押絵貼屏風 | 齋藤等順          | 六曲一雙 | 紙本墨画   | 桃山〜江戸時代 |  | 山口・菊屋家住宅保存会 | 右隻のみ・左隻のみ   |

## 第二章 知られざる花鳥画

|    |           |             |           |        |         |          |             |           |
|----|-----------|-------------|-----------|--------|---------|----------|-------------|-----------|
| 21 | 孔雀牡丹図屏風   | 雲谷等顔        | 四曲一雙      | 紙本着色   | 桃山時代    | 山口市指定文化財 | 山口・洞春寺      | ○         |
| 22 | 牡丹図       | 伝銭舜举        | 双幅        | 絹本着色   | 中国・元時代  | 重要文化財    | 京都・高桐院      | 左幅のみ・右幅のみ |
| 23 | 蓮蘆図       | 雲谷等顔        | 四枚        | 紙本墨画   | 桃山時代    |          | 広島・佛通寺      | ○         |
| 24 | 梔子に鶴鴿図    | 雲谷等顔        | 一幅        | 紙本着色   | 桃山時代    |          | 個人蔵         | ○         |
| 25 | 五位鷲図      | 雲谷等顔<br>松韵賛 | 一幅        | 紙本墨画   | 桃山時代    |          | 山口県立美術館     | ○         |
| 26 | 蘆千鳥・梅竹図屏風 | 雲谷等顔<br>工房  | 六曲一雙      | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代    |          | 個人蔵         | ○         |
| 27 | 群鶴図屏風     | 雲谷等顔<br>工房  | 六曲一雙      | 紙本金地着色 | 桃山時代    |          | 山口・菊屋家住宅保存会 | ○         |
| 28 | 梅に鴉図襖     | 伝雲谷等顔       | 二面(六面のうち) | 紙本金地着色 | 桃山〜江戸時代 | 重要文化財    | 京都国立博物館     | ○         |

## 第三章 浮かび上がる等顔の実像

|    |                        |                      |            |        |                       |          |                        |                 |
|----|------------------------|----------------------|------------|--------|-----------------------|----------|------------------------|-----------------|
| 29 | 原治兵衛直儀家譜録              |                      | 一冊         | 紙本墨書   | 寛保元年(一七四一)            |          | 山口県文書館                 | ○               |
| 30 | 四季山水図巻 跋文巻             | 鳥鼠道人<br>雲谷等顔<br>筠溪玄轍 | 一卷         | 紙本墨書   | 桃山時代                  |          | 山口・毛利博物館               | ○               |
| 31 | 毛利輝元申下条々写(佐世元嘉宛)       |                      | 一通         | 紙本墨書   | 江戸時代<br>原本・慶長六年(一六〇一) | 宇部市指定文化財 | 山口・公益財団法人<br>渡辺翁記念文化協会 | ○               |
| 32 | 佐波廣忠目安状                |                      | 一通         | 紙本墨書   | 慶長一〇年(一六〇五)           | 重要文化財    | 山口・毛利博物館               | ○               |
| 33 | 福原廣俊外八百十九名連署起請文        |                      | 一卷         | 紙本墨書   | 慶長一〇年(一六〇五)           | 重要文化財    | 山口・毛利博物館               | ○               |
| 34 | 慶長拾六年正月元日二日迄之次第        |                      | 一紙         | 紙本墨書   | 慶長一六年(一六一一)           |          | 山口県文書館                 | ○               |
| 35 | 古連歌懐紙 賦何木連歌            |                      | 一冊         | 紙本墨書   | 慶長四年(一五九九)            |          | 個人蔵                    | ○               |
| 36 | 慶長十九年十一月廿六日<br>春日社法楽連歌 |                      | 一卷         | 紙本墨書   | 慶長一九年(一六一四)           |          | 山口・毛利博物館               | ○               |
| 37 | 御物方御遺諸物品請取状継立          |                      | 一紙         | 紙本墨書   | 慶長一七年(一六一二)           |          | 山口県文書館                 | ○               |
| 38 | 出山釈迦図                  | 雲谷等顔                 | 一幅         | 紙本墨画   | 桃山時代                  | 萩市指定文化財  | 山口・大蓮寺                 | ○               |
| 39 | 東帯天神図                  | 雲谷等顔                 | 一幅         | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代                  |          | 山口・防府天満宮               | ○               |
| 40 | 西湖図屏風                  | 雲谷等顔                 | 六曲一雙       | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代                  |          | 金沢市立中村記念美術館            | ○               |
| 41 | 竹林七賢図襖                 | 雲谷等顔                 | 八面(一六面のうち) | 紙本墨画   | 桃山時代                  | 重要文化財    | 京都・黄梅院                 | 四面ずつ<br>前後期で展示替 |
| 42 | 叭々鳥図屏風                 | 雲谷等顔                 | 二曲一雙       | 紙本墨画   | 桃山時代                  |          | 京都・龍光院                 | ○               |
| 43 | 嶋井宗室像                  | 雲谷等顔                 | 一幅         | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代                  | 福岡市指定文化財 | 個人蔵                    | ○               |
| 44 | 嶋井宗室像                  | 雲谷等顔                 | 一幅         | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代                  | 福岡市指定文化財 | 福岡市博物館                 | ○               |
| 45 | 人物・竹・馬図押絵貼屏風           | 雲谷等顔<br>李文長・李誠国賛     | 六曲一雙       | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代                  |          | 個人蔵                    | ○               |
| 46 | 高士図座屏                  | 雲谷等顔                 | 一基(二基のうち)  | 絹本着色   | 桃山時代                  |          | 京都・高桐院                 | ○               |
| 47 | 達磨図                    | 雲谷等顔<br>春屋宗園賛        | 一幅         | 紙本墨画   | 桃山時代                  |          | 京都・三玄院                 | ○               |
| 48 | 達磨図                    | 雲谷等顔<br>心溪宗安賛        | 一幅         | 紙本墨画   | 桃山時代                  |          | 京都・帰雲院                 | ○               |
| 49 | 山水図                    | 雲谷等顔<br>澤庵宗彭賛        | 一幅         | 紙本墨画   | 桃山時代                  |          | 個人蔵                    | ○               |
| 50 | 臨済栽松図                  | 雲谷等顔<br>玉室宗珀賛        | 一幅         | 紙本墨画   | 桃山時代                  |          | 京都・普廣院                 | ○               |
| 51 | 婦去来図襖                  | 雲谷等顔                 | 四面(八面のうち)  | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代                  | 重要文化財    | 京都・東福寺                 | ○               |
| 52 | 唐人物図襖                  | 雲谷等顔                 | 四面(八面のうち)  | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代                  | 重要文化財    | 京都・東福寺                 | ○               |
| 53 | 三十祖像                   | 雲谷等顔                 | 四幅(三〇幅のうち) | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代                  |          | 京都・金地院                 | 二幅ずつ<br>前後期で展示替 |
| 54 | 二十八祖像                  | 雲谷等顔                 | 四幅(二八幅のうち) | 紙本墨画淡彩 | 桃山時代                  |          | 大分・萬壽寺                 | 二幅ずつ<br>前後期で展示替 |
| 55 | 嘯岳鼎虎像                  | 雲谷等顔<br>嘯岳鼎虎賛        | 一幅         | 絹本着色   | 桃山時代                  | 山口市指定文化財 | 山口・洞春寺                 | ○               |
| 56 | 惟松円融像                  | 雲谷等顔<br>惟松円融賛        | 一幅         | 絹本着色   | 桃山時代                  | 山口市指定文化財 | 山口・常栄寺                 | ○               |
| 57 | 達磨図                    | 雲谷等顔<br>筠溪玄轍賛        | 一幅         | 紙本墨画   | 桃山時代                  |          | 個人蔵                    | ○               |
| 58 | 達磨図                    | 雲谷等顔<br>東嶺玄暘賛        | 一幅         | 紙本墨画   | 桃山時代                  |          | 山口・永福寺                 | ○               |
| 59 | 懶瓚煨芋図                  | 雲谷等顔<br>言如円遵賛        | 一幅         | 紙本墨画   | 桃山時代                  |          | 山口・海潮寺                 | ○               |