

総監督を務めた『シ・エウアンケリオン劇場版』が興行収入100億を超える大ヒットとなった庵野秀明。本展は、アニメーター時代に参加した過去作品や、監督、プロデューサーとして活躍する最新の仕事までを網羅し、創作活動の秘密に迫る。自身の原点となった「アニメ」特撮作品の貴重な原画やミニチュアなどはじめ、アニメ時代から現在までの直筆の膨大なメモやイラスト、独自の映像作りに欠かせない脚本、設定、イメージスケッチ、画コンテ、レイアウト、原画からミニチュアセットに至るまで多彩な制作資料を余すところなく展示する世界初の展覧会。

庵野秀明をつくったもの
庵野秀明が作ったもの
そして、これからつくるもの

庵野秀明
HIDEAKI ANNO
EXHIBITION
展

庵野

秀明

展

山口県立美術館 2022年7月8日(金)~9月4日(日)

休館日 月曜日 ※7月18日[海の日]、8月1日[ファーストマンデー]、8月15日[お盆]は開館
開館時間 9:00-17:00(入館は16:00まで) ※8月・9月は18:00まで開館 ※8月・9月の金・土は20:00まで開館 ※最終入館は閉館の1時間前

主催：山口県立美術館、宇部市、山口市、KRY山口放送、朝日新聞社 | 協賛：DNP大日本印刷 | 企画：庵野秀明展実行委員会
企画協力：カラー、グラウンドワークス、アニメ特撮アーカイブ機構 | 山口会場特別協賛：UBE株式会社、西京銀行
新型コロナウイルス感染症の予防・拡散防止のため、会期・開館時間・入場方法等が変更になる場合がございます。ご来館の際は、当館ホームページにて最新の情報をご確認ください。

本展は事前予約制(日時指定)です
セブン-イレブン店頭(チケットぴあ)にて、日時指定券をご購入の上、ご来館ください。
(障害者手帳等をお持ちの方は事前予約不要)



HIDEAKI ANNO
EXHIBITION

山口会場特別協賛
UBE
西京銀行